

Titre du livre - *Initiation*

Auteure - Elisabeth Haich

Edition - J'ai lu, 2006, Paris, France (ouvrage original paru en 1985)

Pages – 413 ss

« La terre et ses habitants ne sont pas encore conscients des énergies qu'ils reçoivent du cosmos et qui les maintiennent. Par conséquent, ils ne peuvent les maîtriser ni les transformer à leur guise. La terre reçoit les radiations du cosmos, elle baigne et nage constamment dans ces ondes d'énergie. Tout ce qui se passe sur cette planète est une réaction, une résonance directe de ces vibrations. Le soleil augmente et renforce considérablement les vibrations de la constellation dans laquelle il se trouve et avec laquelle, pendant ce temps, il radie son énergie sur la terre. C'est à ce phénomène qu'est liée l'origine des quatre saisons.

Les mouvements de la terre nous donnent l'impression que non seulement la voûte céleste tourne autour de nous mais qu'elle exécute encore d'autres déplacements. L'un des mouvements les plus importants de la terre est celui de son axe qui dessine un cône. L'une des extrémités de l'axe reste pratiquement au même endroit alors que l'autre décrit un cercle. Ce mouvement cause le déplacement continu du point vernal dans la roue cosmique, vers l'arrière vu depuis la terre.

La période nécessaire à l'axe terrestre pour accomplir un mouvement conique – commençant au point vernal du cercle zodiacal et, après avoir fait tout le tour, revenant au même point – correspond à 25'920 années terrestres. Nous nommons cela une année cosmique. En divisant ce nombre par douze, nous obtenons un mois cosmique de 2'160 années terrestres qui représente la période nécessaire au point vernal pour parcourir tout un signe zodiacal.

Les vibrations du cosmos ont de tels effets sur la terre qu'ils influencent l'histoire mondiale ; les idées directrices de la religion, des sciences et des arts sont causées par la radiation de la constellation dans laquelle se trouve le point vernal pendant un mois cosmique. Les esprits incarnés sur terre – l'humanité – doivent toujours accepter et s'adapter à une nouvelle époque en réalisant les idées propres à cette période.

[...]

Nous vivons maintenant à une époque dans laquelle le point vernal se trouve au commencement de la constellation du Taureau. Dieu (Ptah) se révèle donc à nous par la radiation de cette constellation et c'est pourquoi la divinité se manifestant dans l'atmosphère terrestre est représentée sous la forme du Taureau, le taureau divin Apis. [...] Cela explique pourquoi les taureaux sont des « animaux sacrés » sur toute la terre pendant cette époque.

Tu comprends maintenant pourquoi les initiés changent la représentation de Dieu selon la constellation dans laquelle tombe le point vernal. [...]

La vision change : le sort s'acharne davantage encore sur les Egyptiens toujours plus impies et égoïstes. Pourtant le pharaon persiste à refuser la liberté au peuple esclave. C'est alors que s'abat la plaie la plus terrible : une nuit, tous les premiers-nés – chez le pharaon aussi bien que dans le peuple et chez les animaux – seront tués par les anges de Dieu. Seuls ceux qui auront mangé de la chair de l'agneau et, avec son sang, écrit leur nom sur la porte seront épargnés par les anges.

Que signifie ce symbole ? Dans la prochaine époque, les constellations de Bélier et de son complément la Balance seront dominants. Mais pendant la période où ces énergies ne règnent pas

encore pleinement, le Bélier n'est alors qu'un enfant de bélier, comme un agneau. Autour d'un initié, un peuple se rassemble qui, dans son sang, a les énergies correspondant aux radiations du Bélier. Ils sont les précurseurs de la nouvelle époque, c'est le « peuple élu » qui proclamera les anciennes vérités sous une nouvelle forme. [...]

Mais les images changent : l'initié est « dans le désert » avec son peuple ; c'est la période toujours difficile entre deux époques car il n'existe pas de ligne définie pour les séparer, elles coulent l'une dans l'autre et se mélangent pour un temps. Il en résulte une période transitoire au cours de laquelle deux constellations, celle de l'ancienne époque et celle de la nouvelle, agissent l'une contre l'autre, même si ce n'est que d'une manière affaiblie. Les idées acquises ne satisfont plus la nouvelle génération et les anciens ne parviennent plus à s'adapter et à assimiler les idées nouvelles. La plus grande partie du peuple s'entête à garder des conceptions sclérosées, donc les idées de la constellation du Taureau qui n'agit cependant plus avec la fougue du taureau adulte ; il est affaibli, il n'est plus qu'un petit taureau : un veau. Dans le langage symbolique des rêves, l'esprit est toujours représenté par l'or. Et dans ma vision, je vois que le peuple de l'initié danse autour du veau d'or et l'adore.

Pendant ce temps, l'initié est « sur la montagne » et parle « face à face avec Dieu ». Il est à l'état de conscience suprême, identique à Dieu. Il est le récipient de la volonté divine. Il doit proclamer à son peuple les idées nouvelles sous la forme de deux symboles religieux : l'agneau du sacrifice, symbole de la constellation du Bélier, et les deux tables de la loi avec les dix commandements, symbole de la constellation complémentaire, la Balance. [...]

Ces vérités divines resteront pendant plus de deux mille ans les idées conductrices, les symboles religieux. [...]

Je comprends : les hommes qui ne peuvent ou ne veulent s'adapter aux idées d'une nouvelle époque deviennent psychologiquement malades. Ils n'ont plus leur place parmi leurs semblables et ont de graves conflits spirituels qui ne peuvent se guérir qui se l'homme est conduit en son propre centre, là où se dresse l'arbre du serpent. [...]

Un mois cosmique passe et l'axe de la terre s'est déplacé d'un douzième sur sa trajectoire conique. Le point vernal glisse lentement vers la constellation des Poissons. C'est une nouvelle ère d'agitation. Les hommes ne trouvent plus la vérité dans les idées usées et conventionnelles. Ils sont pareils à un troupeau de moutons sans berger. C'est dans cette période transitoire qu'un avatar – un fils de Dieu – va naître pour devenir le maître de cette nouvelle époque afin d'accomplir la mission suprême, le plus grand mystère de la création : faire séjourner Dieu incarné sur la terre. [...]

Celui qui, dans sa conscience, s'identifie au corps, vit dans les ténèbres et ressemble à une étable habitée par divers animaux, les désirs et besoins instinctifs physique. Mais une nuit, dans cette étable et dans cette obscurité, l'enfant divin naît : la conscience de Soi. Deux sortes d'êtres reconnaissent l'enfant divin et se prosternent devant lui : les simples, illettrés et ignorants, qui ne connaissent pas encore le doute que sème l'intellect et qui vivent à l'unisson avec la nature, comme les bergers par exemple ; et ceux qui savent, comme les initiés qui ont déjà parcouru tout le long chemin, toute l'échelle de l'intellect, triomphé de ses ruses et considèrent les choses de l'intérieur comme les Sage de l'Orient !

Les symboles religieux de la nouvelle époque sont les Poissons et la Vierge, les deux constellations complémentaires. Le fils de Dieu choisit ses aides parmi les pêcheurs. Il paie l'impôt qu'il doit à la terre avec une pièce de monnaie qu'il prend dans la bouche d'un « poisson ». C'est de ces deux constellations complémentaires qu'il puise l'enseignement qu'il transmet à l'humanité. Mais ceux qui

l'écourent sont de niveaux de développement très divers. A ceux qui sont déjà conscient dans l'esprit, qui ont donc atteint le cinquième degré, le plan spirituel – les cinq mille personnes – il donne tout son enseignement, les deux poissons et les cinq pains, les cinq grains de céréales qui se trouvent sur l'épi de la Vierge dans sa représentation symbolique. [...]

La constellation des Poissons appartient au triangle d'eau. Aussi, pendant cette époque, l'humanité doit-elle passer des épreuves par l'eau : vaincre l'eau par l'eau. Et devant mes yeux étonnés, je vois une machine avec laquelle les hommes mettent à leur service l'énergie de l'eau transformée en vapeur. Et je vois des bateaux aussi grands que des villes qui traversent l'océan à grande vitesse. Ils sont également actionnés par la force de l'eau, la vapeur. L'humanité réussit ses examens : elle vainc l'eau par l'eau. [...]

Vers la fin de cette époque, lorsque le point vernal s'approche déjà du signe voisin, le Verseau, les hommes font des découvertes techniques basées sur l'énergie des ondes. C'est déjà l'effet précurseur du Verseau, l'époque des conquêtes techniques. La radiation de la constellation du Verseau qui ne connaît aucune frontière et balaie tous les obstacles sur sa route, se révèle dans les idées et les concepts sociaux de l'humanité. Vers la fin de l'âge des Poissons, ces énergies nouvelles causent d'importantes révolutions là où les gens réagissent le plus intensément à ces vibrations. Je vois des milliers d'êtres de la classe dirigeante emprisonnés alors qu'un esprit possédant les caractéristiques de l'époque qui s'annonce décapite d'innombrables personnes de la classe supérieure ou les élimine d'une autre façon.

Une vision du temps où les énergies du Verseau sont les plus fortes me montre que le grand maître de cette époque fera tomber les frontières entre les trois religions principales. Par sa propre personne, il prouvera que le noyau de toutes les religions se compose d'une seule et unique vérité – le Dieu seul et unique. La limite entre la religion et la science s'effacera aussi car les hommes découvriront que tout, y compris la matière, est un mouvement ondulatoire, qu'entre les manifestations de l'esprit et celles de la matière, il n'existe que des différences de fréquences mais que tout dans son essence est la manifestation de la source originelle et unique de toutes les énergies : Dieu. [...]

Les courants spirituels sur terre attestent ce phénomène. La science découvre la « théorie ondulatoire » et je vois quantité d'inventions basées sur cette théorie. Je vois des images de personnes, de paysages et d'objets réalisés grâce aux ondes lumineuses. Je vois des appareils qui émettent des ondes ; elles pénètrent la matière et en révèlent la densité. Il existe des ondes qui montrent les éléments dont sont composés les planètes et les étoiles, des ondes électriques, des ondes du son, de la lumière et des odeurs. La science médicale a cessé de traiter par l'eau qu'elle a remplacée par les ondes. Toutes sortes d'ondes sont utilisées pour guérir, des infrarouges aux ultraviolettes, des ondes courtes, des et des fréquences toujours plus courtes, toujours plus pénétrantes...

La constellation du Verseau appartient à la face d'air de Dieu. L'humanité vainc l'air par l'air, c'est-à-dire avec des énergies provenant de la matière transformée à l'état gazeux. Je constate que les hommes ont passé de la machine à vapeur à la machine actionnée par le gaz. Et mes yeux étonnés voient d'immenses sauterelles construites par l'homme voler très haut et dans l'estomac desquelles nombre de personnes ont pris place ! Ces machines sont actionnées par le gaz : l'air maîtrise l'air...

Par le signe complémentaire du Verseau, le Lion, les hommes reconnaissent la plus forte manifestation de Dieu sur terre : le soleil – le grand RA – est à nouveau considéré comme la source première de toute manifestation d'énergie terrestre. Les hommes sont redevenus des adorateurs du soleil, mais pas au sens religieux du terme. L'influence du Lion se révèle encore à un autre niveau :

l'effet du Verseau abolit toutes les frontières. Mais l'illimité sans point central condensateur signifie maladies mentales, mort spirituelle. L'absence de limites du Verseau créerait dans les masses inconscientes une maladie mentale générales, l'anarchie et un chaos destructeur. Cependant, par le signe complémentaire du Lion, l'esprit de domination se concentre en certaines personnes qui deviennent des dictateurs et guident les masses.

Pendant cette époque également, l'humanité développe les communications avec les autres planètes. Les barrières et l'isolement de la terre dans le cosmos disparaissent comme s'abolissent aussi les frontières entre les pays. Toute l'humanité est gouvernée d'un point central. « Une étable, un berger. »